

Expedición Cultural a Egipto

Circuito 12 días, en español



Les ofrecemos un viaje a fondo hacia esta milenaria cultura desde sus múltiples facetas (histórica, social, artística y religiosa), sin renunciar a la visión más actual del país, sometido a continuas transformaciones. De la mano de guías oficiales, arqueólogos, historiadores y otros especialistas, les proponemos redescubrir Egipto destacando la calidad y la exclusividad de las visitas a una selección de yacimientos arqueológicos y museos. Las visitas se realizarán de la mano de guías oficiales que darán al mismo tiempo una visión global del Egipto actual en todas sus facetas (economía, política, sociedad, religión...). A lo largo del viaje, se incluyen 5 conferencias realizadas por un especialista acompañante (egiptólogo, historiador y/o arqueólogo) que permitirán desentrañar el complejo rompecabezas que forma la civilización egipcia. Durante el trayecto podrán disfrutar de la estancia en hoteles históricos y un crucero por el legendario Nilo. Pero como la cultura no está reñida con el ocio, también dispondrán de tiempo libre para pasear, visitar sus mercados o realizar excursiones facultativas de diferente índole (visita al poblado nubio, luces y sonidos en las pirámides, visita en globo...).

ITINEARARIO:

Día 1 **España / El Cairo**

Salida en vuelo regular con destino El Cairo. Llegada, tramitación de visados y traslado al hotel Mena House Oberoi/5*.

Día 2 **El Cairo**

Por la mañana, visita a la necrópolis de Saqqara con la Pirámide Escalonada, el recinto de Unas y las tumbas privadas, y alguna de las mastabas de este yacimiento (Ti o Kagemny). Después del almuerzo, traslado a la necrópolis de Dahshur. Regreso al hotel.

Día 3 **El Cairo**

Por la mañana, visita completa a la gran necrópolis de Guiza con las pirámides de los faraones Quéops, Quefrén y Micerinos. En el Museo de la Barca Solar se exhibe una embarcación excepcionalmente conservada. La Esfinge y el Templo Bajo de Quefrén completan la visita al gran recinto funerario. Por la tarde, visita a la necrópolis de Meidum (pirámide del rey Esnofru).

Día 4 **El Cairo**

Por la mañana, visita al Museo Egipcio de El Cairo (incluidas las Salas de las Momias Reales).

Tarde libre.

Expedición Cultural a Egipto

Circuito 12 días, en español



Día 5 **El Cairo / Luxor**

Traslado al aeropuerto para embarcar en el vuelo con destino Luxor. Llegada e inicio de las visitas en uno de los más importantes yacimientos de Egipto, el templo de Karnak, dedicado al dios Amón. La visita incluye el Museo al Aire Libre donde se exponen las capillas de Hatshepsut de Sesostri I. Embarque en la motonave. Por la tarde, visita al Museo de Luxor. Alojamiento a bordo. Amarante MS Isis & Osiris Nile Cruises/5*.

Día 6 **Luxor**

A primera hora de la mañana, traslado a la orilla occidental del Nilo para visitar el Valle de los Reyes o "Biban el-Muluc", Medinet Habu o Templo funerario de Ramsés III, y las Tumbas de los Nobles (Najt, Menna, Ramose) en Sheik Abd el-Qurna. Regreso al barco. Por la tarde, visita al Templo de Luxor o "Harén meridional de Amón". Alojamiento a bordo.

Día 7 **Luxor / Esna**

Salida a la madrugada para realizar un paseo por la montaña tebana siguiendo el camino que usaban los antiguos artesanos. Una vez terminado, visita a Deir el Bahari o Templo funerario de la faraón Hatshepsut, Rameseum o Templo funerario de Ramsés II, y los colosos de Memnón. Navegación hacia Esna. Noche en Edfu.

Día 8 **Edfu / Kom Ombo**

Por la mañana, visita al templo Ptolemaico de Edfu dedicado al dios Horus. Tarde de navegación hacia Kom Ombo para visitar su templo, dedicado al culto de dos divinidades: Horus, y Sobek.

Día 9 **Aswan**

Por la mañana, visita a la Cantera de Granito rosa con el obelisco inacabado; al Templo de Isis en la isla de Philae; y Templo de Mandulis en la isla de Kalabsha. Resto del día libre. Alojamiento a bordo.

Día 10 **Aswan / Luxor**

Mañana libre con posibilidad de visitar opcionalmente los Templos de Ramsés II en Abu Simbel. Tarde libre. Navegación hacia Luxor.

Día 11 **Luxor / Dendera / Abidos / Luxor**

Salida en autocar para visitar el Templo de Hathor en Dendera y el Templo de Seti I y la Tumba de Osiris en Abidos. Regreso a Luxor. Alojamiento a bordo.

Día 12 **Luxor / El Cairo / España**

Traslado al aeropuerto para salir en vuelo, vía El Cairo, de regreso a España. Llegada

Expedición Cultural a Egipto

Circuito 12 días, en español



Precios y Condiciones

Salidas

Julio: 26. Agosto: 2(*), 9, 16. Septiembre: 27. Octubre: 4, 11, 18.

(*Durante Este Viaje Habrá Un Profesor Egiptólogo Para la Realización de Actividades Infantiles y Juveniles. No Es Imprescindible Viajar en Familia.

Precios

Por Persona Julio, Agosto y Septiembre en Habitación Doble 1.845 eur.

Tasas aéreas y carburante (aprox.): MS: 130 eur.

Consulten los descuentos para niños hasta 11 años de edad.

Suplemento individual 275 eur.

Servicios incluidos

- Vuelo en línea regular, en clase "K" de Egyptair.
- Barco exclusivo para el grupo a partir de 8 cabinas vendidas.
- Todos los traslados mencionados en el programa.
- Alojamiento. Media pensión en El Cairo y Pensión completa a bordo: 11 desayunos, 10 almuerzos y 7 cenas.
- Profesor egiptólogo para la realización del curso (mínimo 12 viajeros).
- Guía local egipcio de habla castellana.
- Todas las propinas salvo la del guía y tripulación del barco.
- Seguro de viaje.

No incluye

- Bebidas, extras, propinas de guía y tripulación de barco.
- Visado de entrada a la República Árabe de Egipto se tramita a la llegada. Precio: 15 eur.
- Excursión a los templos de Abu Simbel (105 eur)
- Actividades opcionales y otras no indicadas en el itinerario.

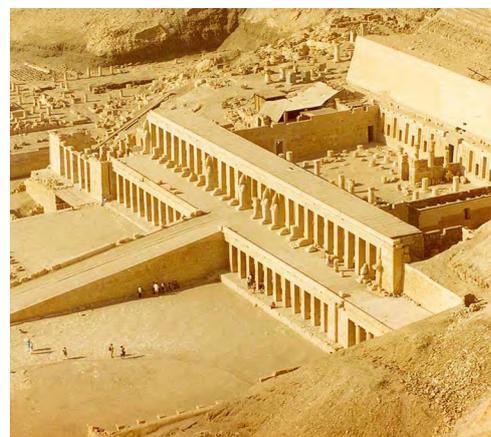
Notas de salida

- (MS): Madrid/Barcelona.

Consultar otras ciudades de salida

Expedición Cultural a Egipto

Circuito 12 días, en español



Programa de Conferencias

Dirección científica: Prof. Núria Roselló Gregori, arqueóloga, licenciada en Geografía e Historia en la especialidad de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Diplomatura en Civilización Egipcia. Ha trabajado en varias prospecciones y excavaciones arqueológicas, en pedagogía y divulgación del Patrimonio Cultural, tanto local como internacional.

- De Narmer a Cleopatra: una visión a 3.000 años de historia. (Concepto: historia)
- La sociedad egipcia: el día a día a orillas del Nilo. (Concepto: vida cotidiana)
- Una visión de lo sagrado: dioses, magia y "palabras divinas". (Concepto: religión, sacerdotes, escritura)
- Lo invisible y lo oculto: arte al servicio de la simbología. (Concepto: arte)
- Mundo funerario: el tránsito hacia la vida eterna. (Concepto: muerte y más allá)

Experiencias

• **DAHSHUR:** A unos 30 kms al sur de El Cairo se halla la amplia necrópolis real de Dahshur (6X2'5km), y sus dos pirámides más destacadas, la pirámide Romboidal y la pirámide Roja. Construidas durante el reinado de Esnofru (IV Dinastía, 2600 a.C.), la Roja será la primera pirámide de caras triangulares, anterior a las más famosas en Guiza. Entrar en su interior es toda una experiencia, ya no solo por su arquitectura, sino por que además casi nunca recibe visitantes. Junto con el resto de necrópolis menfitas (Guiza, Abusir y Saqqara), Dahshur fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979.

• **PASEO POR LA MONTAÑA TEBANA:** A primera hora de la mañana, justo cuando amanece en el Valle del Nilo, existe la posibilidad de contemplar la franja verde y fértil del río y su contraste con el desierto líbico. Subir hasta el antiguo camino que recorrían los artesanos y trabajadores de las tumbas tebanas, desde donde vivían en Deir el-Medina hasta el mismísimo Valle de los Reyes, es toda una experiencia. No hay dificultad alguna y solo se necesita calma para ir observando y reconociendo cada lugar como Deir el-Bahari, el templo de la mujer faraón Hatshepsut, visto como si fuera desde el cielo.

• **ABYDOS:** Fue una de las ciudades más influyentes del Alto Egipto, lugar de enterramiento ya desde época protodinástica y donde se han encontrado las tumbas de los reyes más antiguos. Con el tiempo, Abydos fue convertida en la ciudad santa del dios Osiris y recibía abundantes peregrinaciones de egipcios que deseaban ser enterrados allí. Durante el Reino Medio, los faraones construyeron templos cenotafios que culminaron con los de Seti I y Ramsés II. Una vez más, nos encontramos con un punto crucial en la Historia faraónica donde pocos visitantes son los que consiguen llegar.

• **MIDAN TAHRIR:** Midan Tahrir o Plaza de la Liberación, es la mayor plaza pública de El Cairo. Originalmente llamada "Midan Ismailia" por el virrey Ismail, cambió su nombre después de la Revolución de 1952 para celebrar el cambio de una monarquía constitucional a una república. Allí se encuentra, entre otros edificios importantes, el Museo Egipcio de El Cairo, pero quizás es ya más conocida en el mundo entero por la revolución de 2011, cuando el 25 de enero el pueblo egipcio se levantó contra el gobierno y 15.000 manifestantes ocuparon la plaza.